**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Республики Мордовия**

**МОУ "Средняя школа №28"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.А. Беськаева  Протокол № 1  от «28» августа 2023г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.В.Кочеваткина.  Приказ №69/5  от «28» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А.Ермилова  Приказ №69/5  от «28» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ИДЕНТИФИКАТОР 1026698)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 5-9 классов

**Республика Мордовия, г. Саранск, 2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, учебного плана МБОУ «Володарская СОШ № 2», с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни «Волк на псарне», «Квартет», «Волк и Ягненок».‌‌

**А. С. Пушкин.** Стихотворения ‌(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья...».‌‌ «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повести «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения ‌ «Крестьянские дети», «Школьник». ‌ Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX–ХХ веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** ‌

Стихотворения **Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.‌‌**

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.**

**А. П. Чехов** «Лошадиная фамилия», «Хирургия».‌‌

**М. М. Зощенко** ‌ «Галоша», «Ёлка».‌‌

**Произведения отечественной литературы о природе и животных**

Рассказы **Л.Н. Андреева, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.**‌‌

**А. П. Платонов.** Рассказ «Никита».‌‌

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX–XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»**

**А.Т. Твардовский** «Рассказ танкиста», **В. П. Катаев** «Сын полка», **К.М.Симонов** «Сын артиллериста», **Е.И. Носов** «Живое пламя».

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** ‌

Произведения **В. Г. Короленко, В. К. Железникова, Ф.А. Искандера.**

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей**‌ **К. Булычёв** «Миллион приключений»; **Ю.И. Коваль** «Приключения Васи Куролесова».

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** ‌

**Р. Г. Гамзатов**. «Журавли»; **М. Карим**. «Эту песню мать мне пела».‌‌

**Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказка «Снежная королева».‌‌

**Зарубежная сказочная проза** ‌

**Л. Кэрролл**. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках**

**М. Твен**. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); **Дж. Лондон**. «Сказание о Кише».‌‌

**Зарубежная приключенческая проза** ‌

**Р. Л. Стивенсон**. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».‌‌

**Зарубежная проза о животных** ‌

**Э. Сетон-Томпсон**. «Арно»; **Дж. Р. Киплинг**. «Рикки-Тикки-Тави».‌‌

**6 КЛАСС**

**Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», «Вольга и Микула Селянинович». Народные песни и баллады народов России и мира. «Калевала». «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин».

**Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»**‌

«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».‌‌

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др.‌‌ Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс», «Парус».‌‌

**А. В. Кольцов.** Стихотворения ‌ «Косарь», «Песня пахаря».‌‌

**Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения «Листья», "С поляны коршун поднялся…", «Как хорошо ты, о море ночное».

**А. А. Фет.** Стихотворения ‌«Я пришел к тебе с приветом…», «Учись у них — у дуба, у берёзы…». ‌‌

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» ‌(главы по выбору).‌‌

**А. П. Чехов.** Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Литература XX века.**

**Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века**

Стихотворения **С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока.**

**Стихотворения отечественных поэтов XX века**

Стихотворения **Е. А. Евтушенко, Д. С. Самойлова**.‌‌

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной**

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека**

**Ю. Я. Казаков**. «Тихое утро»; **Р. И. Фраерман**. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; **Ю. И. Коваль**. «Самая лёгкая лодка в мире».

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов**

**А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак.** «Время всегда хорошее»; **В. В. Ледерман**. «Календарь ма(й)я».

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** ‌

**К. Кулиев**. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…».

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» ‌(главы по выбору).‌‌

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» ‌(главы по выбору).‌‌

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** ‌ **Ж. Верн.** «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). **Х. Ли.** «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.‌‌

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов**

**Дж. К. Роулинг.** «Гарри Поттер» (главы по выбору), **Д. У. Джонс**. «Дом с характером».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

**1) Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

**Универсальные учебные коммуникативные действия:**

**1) Общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**2) Совместная деятельность:**

* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Универсальные учебные регулятивные действия:**

**1) Самоорганизация:**

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

**2) Самоконтроль:**

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**3) Эмоциональный интеллект:**

* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций.

**4) Принятие себя и других:**

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

* определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.** **Мифология** | | | | |
| 1.1 | Мифы народов России и мира | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | | 3 |  | |
| **Раздел 2.** **Фольклор** | | | | |
| 2.1 | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | | 7 |  | |
| **Раздел 3.** **Литература первой половины XIX века** | | | | |
| 3.1 | И. А. Крылов. Басни (3 басни) «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Квартет». | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.2 | А. С. Пушкин. Стихотворения (три стихотворения). «Зимний вечер», «У лукоморья дуб зеленый , «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 6 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.3 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.4 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | | 14 |  | |
| **Раздел 4.** **Литература второй половины XIX века** | | | | |
| 4.1 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.2 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (два стихотворения). «Крестьянские дети». «Школьник» . Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.3 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | | 13 |  | |
| **Раздел 5.** **Литература XIX—ХХ веков** | | | | |
| 5.1 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина. | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.2 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа ).«Лошадиная фамилия», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.3 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (два произведения). Произведения М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.4 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Рассказ «Никита» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.5 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | | 16 |  | |
| **Раздел 6.** **Литература XX—XXI веков** | | | | |
| 6.1 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (два произведения). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова» | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.2 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух). Произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева. | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.3 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Ю. И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.4 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно стихотворение).Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | | 9 |  | |
| **Раздел 7.** **Зарубежная литература** | | | | |
| 7.1 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.2 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы 1 "Вниз по кроличьей норе"; глава 6(вторая половина с эпизода про Чеширского кота); глава 7 "Безумное чаепитие" ). | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы 6, 7, 9, 12, 20,31); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.4 | Зарубежная приключенческая проза. . Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.5 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Арно». | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | | 8 |  | |
| Развитие речи | | 8 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Внеклассное чтение | | 7 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Резервное время | | 15 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.** **Античная литература** | | | | |
| 1.1 | Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты) | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу | | 2 |  | |
| **Раздел 2.** **Фольклор** | | | | |
| 2.1 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 2.2 | Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (Прощание Роланда со своим мечом)), исторические песни, «Песнь о Нибелунгах» (Сон Кримгильды), баллада «Аника-воин» и др. | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу | | 7 |  | |
| **Раздел 3.** **Древнерусская литература** | | | | |
| 3.1 | «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о смерти Олега от коня», «О правлении Ярослава Мудрого» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу | | 2 |  | |
| **Раздел 4.** **Литература первой половины XIX века** | | | | |
| 4.1 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский» | 8 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 4.2 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 4.3 | А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Молодая жница. | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу | | 13 |  | |
| **Раздел 5.** **Литература второй половины XIX века** | | | | |
| 5.1 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.2 | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.3 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.4 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша» | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.5 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (Классы, Наталья Савишна) | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.6 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др. | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.7 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу | | 16 |  | |
| **Раздел 6.** **Литература ХХ века** | | | | |
| 6.1 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. (не менее двух).Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского. | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы. | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.3 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.4 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.5 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.6 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.7 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу | | 19 |  | |
| **Раздел 7.** Зарубежная литература | | | | |
| 7.1 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (2,3,4,5,6) | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.2 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (часть 1 главы: 1, 5, 8: часть 2 главы:4,8,) | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.3 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы: 5,8,12,19); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы:1,7,15,25,29) | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.4 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы: Гарри Поттер и философский камень; Гарри Поттер и тайная комната ), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу | | 11 |  | |
| Развитие речи | | 8 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Внеклассное чтение | | 7 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итоговые контрольные работы | | 2 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Резервное время | | 15 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | **Коррекция** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | Дети с ОВЗ |
| 1 | Книга в жизни человека | 1 |  |  | 04.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |  |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 06.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |  |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 08.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |  |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 11.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |  |
| 5 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  | 13.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |  |
| 6 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |  |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> | Индивидуальное задание |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 20.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |  |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> | Индивидуальное задание |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 25.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |  |
| 11 | Поэзия волшебной сказки. «Шурале» (татарская сказка), «Волшебницы» (французская сказка) | 1 |  |  | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |  |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 |  |  | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |  |
| 13 | Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> | Индивидуальное задание |
| 14 | Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |  |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |  |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |  |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басня «Волк и Ягненок» | 1 |  |  | 11.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> | Индивидуальное задание |
| 18 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки басни «Квартет» | 1 |  |  | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |  |
| 19 | И. А. Крылов. "Волк на псарне". Историческая основа басни. Герои произведения, их речь. | 1 |  |  | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |  |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  | 18.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> | Индивидуальное задание |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 |  |  | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> | Индивидуальное задание |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой, сказочные образы и образ няни в стихотворениях поэта "Няне", "У лукоморья дуб зеленый…" | 1 |  |  | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |  |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 25.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |  |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 27.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |  |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 06.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |  |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 08.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |  |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> | Индивидуальное задание |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |  |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 15.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> | Индивидуальное задание |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 17.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |  |
| 31 | Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повести писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |  |
| 32 | Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повести писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 22.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |  |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> | Индивидуальное задание |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |  |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 29.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |  |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> | Индивидуальное задание |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  | 1 | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |  |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  | 06.12.2023 |  |  |
| 39 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |  |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |  |
| 41 | Развитие речи. Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  | 1 | 13.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> | Индивидуальное задание |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |  |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |  |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 |  |  | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |  |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |  |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |  |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  | 1 | 27.12.2023 |  |  |
| 48 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь | 1 | 1 |  | 29.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |  |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев «Как весел грохот…», «Люблю грозу в начале мая…». А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  | 08.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> | Индивидуальное задание |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |  |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |  |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |  |
| 53 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня» | 1 |  |  | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> | Индивидуальное задание |
| 54 | Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  | 1 | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |  |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. Рассказ А. П. Чехова «Хирургия». | 1 |  |  | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |  |
| 56 | Рассказ А. П. Чехова «Лошадиная фамилия». Способы создания комического | 1 |  |  | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |  |
| 57 | М. М. Зощенко. «Галоша». Тема, идея, сюжет | 1 |  |  | 26.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |  |
| 58 | М. М. Зощенко. «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> | Индивидуальное задание |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  | 1 | 31.01.2024 |  |  |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных.  Л.Н. Андреев «Кусака». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  | 02.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |  |
| 61 | Нравственные проблемы сказки-были К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» | 1 |  |  | 5.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |  |
| 62 | Язык сказок о животных Л.Н. Андреева, К. Г. Паустовского | 1 |  |  | 07.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |  |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  | 09.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |  |
| 64 | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Тема, идея, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  | 12.02.2024 |  | Индивидуальное задание |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 14.02.2024 |  |  |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов | 1 |  |  | 16.02.2024 |  | Индивидуальное задание |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |  |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> | Индивидуальное задание |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Проблема героизма | 1 |  |  | 23.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |  |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…»: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |  |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |  |
| 72 | В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  | 01.03.2024 |  | Индивидуальное задание |
| 73 | Е.И. Носов «Живое пламя». Идейно-нравственные проблемы в произведении | 1 |  |  | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |  |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне (В. Морозов «Марат Казей», Г. Набатов «Зина Портнова», Г. Наджафов «Валя Котик», Ю. Корольков «Леня Голиков», Е. Суворина «Витя Коробков», А. Лиханов «Боря Цариков»). Итоговый урок | 1 |  |  | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> | Индивидуальное задание |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Специфика темы | 1 |  |  | 08.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |  |
| 76 | В.Г. Короленко «В дурном обществе». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |  |
| 77 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки | 1 |  |  | 13.03.2024 |  |  |
| 78 | Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  | 15.03.2024 |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Железников «Космонавт» | 1 |  |  | 18.03.2024 |  |  |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.  Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тематика произведения | 1 |  |  | 20.03.2024 |  | Индивидуальное задание |
| 81 | Проблематика произведения Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» | 1 |  |  | 22.03.2024 |  |  |
| 82 | Сюжет и проблематика произведения К. Булычева «Миллион приключений» | 1 |  |  | 03.04.2024 |  |  |
| 83 | Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли». Тема стихотворения | 1 |  |  | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |  |
| 84 | Образ лирического героя в стихотворении М. Карима «Эту песню мать мне пела» | 1 |  |  | 08.04.2024 |  |  |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  | 10.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |  |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  | 12.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |  |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  | 15.04.2024 |  |  |
| 88 | Развитие речи. Творческая работа «Любимая сказка Х. К. Андерсена» | 1 |  | 1 | 17.04.2024 |  |  |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы | 1 |  |  | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |  |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы | 1 |  |  | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |  |
| 91 | Развитие речи. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 |  | 1 | 24.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |  |
| 92 | Зарубежная проза о детях и подростках. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. | 1 |  |  | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |  |
| 93 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Образ главного героя | 1 |  |  | 29.04.2024 |  | Индивидуальное задание |
| 94 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 |  | 1 | 06.05.2024 |  |  |
| 95 | Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 08.05.2024 |  |  |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях | 1 | 1 |  | 10.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |  |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза.  Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Тема и сюжет произведения. Образ главного героя | 1 |  |  | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |  |
| 98 | Р. Л. Стивенсон «Черная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Тема и сюжет произведения. Образ главного героя | 1 |  |  | 15.05.2024 |  |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  | 17.05.2024 |  |  |
| 100 | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Арно». Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  | 20.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> | Индивидуальное задание |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Герои и их поступки | 1 |  |  | 22.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |  |
| 102 | Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  | 24.05.2024 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 8 |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 2 | 8 |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | **Коррекция** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | Дети с ОВЗ |
| 1 | Введение в курс литературы 6 класса | 1 |  |  | 04.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8> |  |
| 2 | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» | 1 |  |  | 05.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2aa04> |  |
| 3 | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора | 1 |  |  | 11.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2abbc> |  |
| 4 | Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея | 1 |  | 1 | 12.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a> | Индивидуальное залание |
| 5 | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера | 1 |  | 1 | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2aee6> |  |
| 6 | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе | 1 |  |  | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b06c> |  |
| 7 | Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов | 1 |  |  | 20.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc> |  |
| 8 | Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович» | 1 |  |  | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b3be> | Индивидуальное залание |
| 9 | Внеклассное чтение. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы | 1 |  |  | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0> |  |
| 10 | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве | 1 |  |  | 27.09.2023 |  |  |
| 11 | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве | 1 |  |  | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b706> | Индивидуальное залание |
| 12 | Народные баллады народов России и мира. Карело-финский эпос «Калевала» | 1 |  |  | 03.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b81e> |  |
| 13 | «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов | 1 |  |  | 05.10.2023 |  |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция | 1 |  |  | 06.10.2023 |  | Индивидуальное залание |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие | 1 |  |  | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2bb52> |  |
| 16 | Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе | 1 |  |  | 11.10.2023 |  | Индивидуальное залание |
| 17 | Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор" | 1 |  | 1 | 12.10.2023 |  |  |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания | 1 |  |  | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c124> |  |
| 19 | «Сказание о белгородском киселе». Тематика фрагмента, особенности жанра | 1 |  |  | 19.10.2023 |  |  |
| 20 | «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев | 1 |  |  | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c354> | Индивидуальное залание |
| 21 | Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору | 1 |  | 1 | 24.10.2023 |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет" | 1 |  |  | 26.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4> |  |
| 23 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча». Пейзажная лирика поэта | 1 |  |  | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c61a> | Индивидуальное залание |
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения | 1 |  |  | 08.11.2023 |  |  |
| 25 | Двусложные размеры стиха | 1 |  |  | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c732> |  |
| 26 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения | 1 |  |  | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c84a> |  |
| 27 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов | 1 |  |  | 15.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c976> | Индивидуальное залание |
| 28 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя | 1 |  |  | 16.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2cba6> |  |
| 29 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей | 1 |  |  | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ce58> | Индивидуальное залание |
| 30 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа | 1 |  |  | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2cf70> |  |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский" | 1 |  | 1 | 22.11.2023 |  | Индивидуальное залание |
| 32 | Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина | 1 |  |  | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d092> |  |
| 33 | Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина | 1 |  |  | 27.11.2023 |  |  |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус». История создания, тематика | 1 |  |  | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d1be> |  |
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Три пальмы". Художественные средства выразительности | 1 |  |  | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0> |  |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания | 1 |  |  | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d420> |  |
| 37 | Трехсложные стихотворные размеры | 1 |  |  | 05.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d538> | Индивидуальное залание |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворение "Косарь". Тематика | 1 |  |  | 06.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc> |  |
| 39 | А. В. Кольцов. Стихотворение "Песня пахаря". Художественные средства воплощения авторского замысла | 1 |  |  | 07.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0> |  |
| 40 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Листья», "С поляны коршун поднялся…"  Тематика произведений | 1 |  |  | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d920> |  |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Как хорошо ты, о море ночное». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении | 1 |  |  | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2db82> | Индивидуальное залание |
| 42 | А. А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом…» Проблематика произведений поэта | 1 |  |  | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2db82> |  |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы…». Своеобразие художественного видения поэта | 1 |  |  | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2de7a> |  |
| 44 | Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | 1 |  |  | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6> |  |
| 45 | И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения | 1 |  |  | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8> |  |
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои | 1 |  |  | 21.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e28a> | Индивидуальное залание |
| 47 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении | 1 |  |  | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac> |  |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения | 1 |  |  | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2> | Индивидуальное залание |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя | 1 |  |  | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba> |  |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою | 1 |  |  | 27.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0> |  |
| 51 | Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С. Лескова | 1 |  |  | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8> |  |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения | 1 |  |  | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e924> |  |
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести | 1 |  |  | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e> | Индивидуальное залание |
| 54 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей | 1 |  | 1 | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a> | Индивидуальное залание |
| 55 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Саввишны | 1 |  | 1 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2edf2> |  |
| 56 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  | 18.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f036> |  |
| 57 | А. П. Чехов. Рассказы. «Толстый и тонкий». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя | 1 |  |  | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f54a> |  |
| 58 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического | 1 |  |  | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee> |  |
| 59 | А. П. Чехов «Смерть чиновника». Проблема маленького человека | 1 |  |  | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f824> |  |
| 60 | А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах | 1 |  |  | 24.01.2024 |  | Индивидуальное залание |
| 61 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет | 1 |  |  | 25.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f932> |  |
| 62 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения | 1 |  |  | 26.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fa54> |  |
| 63 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа | 1 |  |  | 29.01.2024 |  | Индивидуальное залание |
| 64 | Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна | 1 |  |  | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c> |  |
| 65 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…» | 1 |  |  | 01.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e> |  |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом…» | 1 |  |  | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fda6> | Индивидуальное залание |
| 67 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям» | 1 |  |  | 07.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fec8> |  |
| 68 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С. Самойлов «Сороковые», «Выезд» | 1 |  |  | 09.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3004e> | Индивидуальное залание |
| 69 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А. Евтушенко «Русская природа» | 1 |  |  | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30170> |  |
| 70 | Развитие речи. Стихотворения отечественных поэтов XX века. Анализ стихотворений | 1 |  | 1 | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30288> |  |
| 71 | Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века» | 1 |  |  | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc303aa> |  |
| 72 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...». Тематика, идейно-художественное содержание произведения | 1 |  |  | 20.02.2024 |  |  |
| 73 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века.  Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Тематика, идейно-художественное содержание произведения | 1 |  |  | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30620> | Индивидуальное залание |
| 74 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени | 1 |  |  | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30cf6> |  |
| 75 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя | 1 |  |  | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30f1c> |  |
| 76 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика | 1 |  |  | 29.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc310de> |  |
| 77 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю. Казаков «Тихое утро» | 1 |  |  | 01.03.2024 |  | Индивидуальное залание |
| 78 | Трудный путь к дружбе. Гуманизм рассказа «Тихое утро» | 1 |  |  | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3132c> |  |
| 79 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести | 1 |  |  | 05.03.2024 |  |  |
| 80 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов | 1 |  |  | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3155c> | Индивидуальное залание |
| 81 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении | 1 |  |  | 11.03.2024 |  |  |
| 82 | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев | 1 |  |  | 12.03.2024 |  | Индивидуальное задание |
| 83 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения | 1 |  |  | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32b1e> |  |
| 84 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения | 1 |  |  | 14.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32c7c> |  |
| 85 | Литература народов Российской Федерации. К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…». Тема. Проблематика | 1 |  |  | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc316d8> |  |
| 86 | К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…». Лирический герой | 1 |  |  | 18.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc317f0> |  |
| 87 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея | 1 |  |  | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc31d9a> |  |
| 88 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя | 1 |  |  | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc323b2> | Индивидуальное залание |
| 89 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения | 1 |  |  | 21.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32574> |  |
| 90 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика | 1 |  |  | 03.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3270e> |  |
| 91 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 04.04.2024 |  |  |
| 92 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя | 1 |  |  | 10.04.2024 |  | Индивидуальное залание |
| 93 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 16.04.2024 |  |  |
| 94 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия | 1 |  |  | 22.04.2024 |  | Индивидуальное залание |
| 95 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору) | 1 |  |  | 26.04.2024 |  | Индивидуальное залание |
| 96 | Итоговая контрольная работа по теме | 1 | 1 |  | 29.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32e66> |  |
| 97 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 30.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32fe2> |  |
| 98 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов | 1 |  |  | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc33140> | Индивидуальное залание |
| 99 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея | 1 |  |  | 13.05.2024 |  |  |
| 100 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов | 1 |  |  | 17.05.2024 |  |  |
| 101 | Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов | 1 |  |  | 23.05.2024 |  |  |
| 102 | Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  | 29.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3358c> |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 8 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература 5 класс. Учебник в 2-х частях. Под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2023
2. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература 6 класс. Учебник в 2-х частях. Под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2023

​‌‌

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 5 класс». М., «Просвещение», 2023
2. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 6 класс». М., «Просвещение», 2023
3. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 5 класс
4. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 6 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​

https://myschool.edu.ru/